

Ave verum corpus

Choir 1 SATB

Choir 2 (semi-chorus?) SATB (or AATB), with optional 2nd B

Nicholas Ansdell-Evans

2019

With quiet, still dignity

p

S
A
T
B

CHOIR 1

A - ve ve rum cor-pus na tum

S (or A)
A
T
B

CHOIR 2

p

A - ve ve - rum

9

S
A
T
B

Ve - re pas sum im-mo
Ve - re pas sum im-mo

ex Ma-ri - a vir - gi - ne.

ex Ma-ri - a vir - gi - ne.

S
A
T
B

p

A - ve

With more warmth,
flowing

2 17

S
la tum

A
la tum

T
in cru-ce pro ho - mi - ne.

B
in cru-ce pro ho - mi - ne.

pp

S
cor - pus

A
cor - pus

T
pas - sum,

B
pas - sum,

mp warmer

mp warmer

mp warmer

26 *mp*

S
Cu-ius la-tus per-fo-ra - tum

A
Cu-ius la-tus per-fo-ra - tum

T
Cu-ius la-tus per-fo-ra - tum,

B
Cu-ius la-tus per-fo-ra - tum,

flu - xit, flu - xit,

flu - xit, flu - xit,

flu - xit, flu -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

S
pas - sum,

A
pas - sum,

T
pas - sum,

B
pas - sum,

32

S a - - - qua et san - gui - ne. es - to no - bis prae - gu -

A a - - - qua et san - gui - ne. es - to no - bis,

T - xit, a - - - qua et san - gui - ne. es - to no - bis

B - xit, a - - - qua et san - gui - ne. es - to,

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

S

A

T

B

2nd bass optional

san - gui - ne. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

san - gui - ne.

38

S - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. *dim.* *mf* *p* *mf* *p* *più dim.* *pp*

A es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. *dim.* *mf* *p* *mf* *p* *più dim.* *pp*

T prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. *dim.* *mf* *p* *mf* *p* *più dim.* *pp*

B es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. *dim.* *mf* *p* *mf* *p* *più dim.* *pp*

mf *p* *mf* *p* *più dim.* *pp*

S

A

T

B

dim. *(p)* *pp* *dim.* *(p)* *pp*

44 **Tranquillo (a little slower)**

S *pp* O dul - cis,

A *pp* O dul - cis,

T

B

S *mp* O pi - e, *mf*

A *pp* O dul - cis, *mp* O pi - e, *mf*

T *pp* O dul - cis,

B *pp* O dul - cis,

51

S *f* O

A *f* O

T *mf* O pi - e, *più cresc.* *f* O *f*

B *mf* O pi - e, *più cresc.* *f* O *f*

S *cresc.* *ten. f* O Je - su,

A *cresc.* *ten. f* O Je - su,

T *cresc.* *ten. f* O Je - su,

B *cresc.* *ten. f* O Je - su,

2nd bass optional *f* O Je - su,

58 *ff*

S Je - - su, *ff*

A Je - - su, *ff*

T Je - - su, *ff*

B Je - - su, *ff*

S Je - - su, *ff* fi - li Ma - ri - ae. *p* *mf* *p*

A Je - - su, *ff* fi - li Ma - ri - ae. *p* *mf* *p*

T Je - - su, *ff* fi - li Ma - ri - ae. *p* *mf* *p*

B Je - - su, *ff* fi - li Ma - ri - ae. *p* *mf* *p*

63 *pp* *Rall.* *ppp*

S fi - - - - li Ma - ri - - - - ae. *ppp*

A fi - - - - li Ma - ri - - - - ae. *ppp*

T fi - - - - li Ma - ri - - - - ae. *ppp*

B fi - - - - li Ma - ri - - - - ae. *ppp*

S *pp* *ppp*

A *pp* *ppp*

T *pp* *ppp*

B *pp* *ppp*