

Ave Maria

Nicholas Ansdell-Evans

Ave Maria

Moderato con moto

Nicholas Ansdell-Evans 2019

♩ = 44-50

legato (long vowels - fill out the notes)

Voices

A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Violoncello

p espress.

Organ or piano

Sw. 8' (not Celeste)

p sempre legato

Man.

4

V

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

C

p dolce

dolce

7

V

e - ri bus et be - ne - dic tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je -

C

cresc. *espress.* *dim.* *p dolce*

Rit. **A tempo ma più intimo**

Rit. **A tempo ma più intimo**

p

10 *dim.* **Poco rit.** **A** ← ♩ = ♩. → ♩. = 50-56

V - sus.

C

Poco rit. **A** ← ♩ = ♩. → ♩. = 50-56

p Gr. 8' (to Sw.)

left hand

Gr. (man.)

13

V Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no bis pec - ca

C *p*

Man. sempre

16

V to - ri - bus, o - ra pro no - bis, —

C *sim.* *cresc. poco a poco*

(add to Sw.) *cresc. poco a poco*

Ped.

cresc.

V o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra

C

(add to Sw.)

(add to Sw.)

20

V mor - tis nos - trae. A - - men,

C

L'istesso tempo
B ← ♩ = ♪ → *f*

f espress.

L'istesso tempo
B ← ♩ = ♪ →

poco f

22

V A - - - - - men,

C

sim.

24

V A - - - - - men, *molto cresc.*

C *molto cresc.*

add to Sw. *cresc.*

26 **f** *dim.* **Molto rit.** **C Quasi a tempo** **p**

V A - men, A - - - - men. A - ve,

C *molto dim.* **p** *ten.*

Molto rit. *reduce* **C Quasi a tempo**

f *molto dim.* *colla parte* **pp** *Sw.* **Man. sempre**

29 *dolce*

V a - ve Ma - ri - a.

C *p dolce* *tenuto* *tranquillo* *dim.*

colla parte **pp dolce**