

Ave Maria

Nicholas Ansdell-Evans

Ave Maria

Moderato con moto

Nicholas Ansdell-Evans 2019

♩ = 44-50

legato (long vowels - fill out the notes)

Voice(s)

A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Violin or flute

p espress.

Organ or piano

Sw. 8' (not Celeste)

p sempre legato

Man.

4

V

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Vn

p dolce

Organ or piano

dolce

7

V

e - ri bus et be - ne - dic tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - - -

Vn

cresc. *espress.*

dim. *p dolce*

Rit. **A tempo ma più intimo**

Rit. **A tempo ma più intimo**

Organ or piano

p

10 *dim.* **Poco rit.** **A** ← ♩ = ♩. → ♩. = 50-56

V

Vn *sus.*

A tempo: un pochiss. più animato

Poco rit. **A** ← ♩ = ♩. →

p Gr. 8' (to Sw.)

left hand

Gr. (man.)

13

V

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no bis pec - ca

Vn *p*

Man. sempre

16

V

to - - ri - bus, o - - ra pro no - bis, —

Vn *sim.* *cresc. poco a poco*

(add to Sw.)

cresc. poco a poco

Ped.

18

cresc.

V
o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra

Vn

(add to Sw.)

L'istesso tempo

B ← ♩. = ♪ → *f*

20

V
mor - tis nos - trae. A - - men,

Vn

f espress.

L'istesso tempo

B ← ♩. = ♪ →

poco f

22

V
A - - - - - men,

Vn

sim.

24

V A - - - - men, *molto cresc.*

Vn *molto cresc.*

add to Sw. *cresc.*

26

V *f* A - men, A - - - - men. *dim.* **C** Quasi a tempo *p* A - ve,

Vn *molto dim.* *ten.* *p*

f *molto dim.* *Sw.* *reduce* **C** Quasi a tempo *pp* *Sw.* *colla parte* *Man. sempre*

Molto rit.

29

V *dolce* a - ve Ma - ri - a.

Vn *p dolce* *tenuto* *tranquillo* *dim.*

colla parte *pp dolce*

8va if flute

